

Studieretningsprojekt 3mu

Hej med jer

I skal jo til at vælge område for jeres studieretningsprojekt, og I skal være søde at overveje det til på mandag.

I skal skrive i to fag – enten et hovedfag og et supplerende fag, eller to hovedfag.

Som hovedfag kan I vælge enten musik eller matematik.

Hertil kan I vælge enten mediefag – dansk – historie.

Det betyder at I kan skrive en opgave i:

1) **Musik & matematik**

- det kunne være en udvidet musik & stemninger;
- det kunne være en fourieranalyse af en tones frekvensforhold
- musik og det gyldne snit

2) **Musik & mediefag**

- musik i en film – anvendelse, opbygning, underbygning af filmiske effekter
- musikvideoer – budskabet æstetisk/filmisk sammenholdt med musikken

3) **Musik & dansk**

- lyrikanalyse og musik – hvordan musik og lyrik udnyttes / modsvarer hinanden i noget dansksproget musik:
- f.eks. CV Jørgensen & samfundskritik medn vægten lagt måske på det formidlingsmæssige aspekt af lyrikanalysen?

4) **Musik & historie**

- Musik set i forhold til en bestemt tidsperiode – hvordan er musikkens form & udtryk påvirket af dens tid og sociale/samfundsmæssige rolle:
- f.eks. protestsange – 60ernes musik set i samfundsmæssig sammenhæng (holdningsmæssige og musikalske opgør med den bestående kultur/det bestående samfund) (Jimi Hendrix – Røde Mor ..)
- Rap-musik med nogenlunde samme vinkel
- Barokmusik og hofkultur

Humlen er at de to fag skal belyse hinanden og ikke bare stå som to adskilte sider af den samme sag – f.eks. skal en opgave om "musikken i renæssancen" forsøge at vise forholdet mellem samfund og musik via musikalsk analyse og historisk viden, hvordan påvirker det ene mon det andet – og ikke blot bestå af et historisk rids af tiden + et musikalsk ditto

kh

nicolai